

Circolare n° 77

**Ai Docenti di lingua Francese dell'I.C.
Ai genitori degli Alunni
delle Terze classi
della Scuola secondaria di I grado
AI DSGA
Al Sito WEB**

Oggetto: Progetto Theatre en Francais - "Miserables 93"

La magistrale opera di Victor Hugo viene ambientata nel nostro tempo creando interessanti parallelismi tra i protagonisti di ieri e di oggi in un mondo in cui eventi, fatti e destini sembrano destinati a riproporsi ciclicamente. Quanto conta oggi nascere nella parte "giusta" del mondo?

Un gruppo di giovani abita nella malfamata periferia "Neuf- trois" e sono rassegnati a vivere una vita senza prospettive, accettando i lavori più umili e mal pagati. La società che li circonda propone modelli inaccessibili: lusso sfrenato, mondanità e frivolezza sono pensieri che si rincorrono ossessivamente nelle loro menti, elementi tangibili di un riscatto sociale che sembra non arrivare mai. Nella ricerca spasmodica di un futuro migliore decidono di mettere a segno un furto colossale. Dalle sorti di questo colpo dipenderà il loro destino: finire i loro giorni in prigione oppure raggiungere la tanto ricercata notorietà? L'epilogo della storia sembra già scritto ma un incontro è destinato a cambiare i contorni della vicenda. Il giovane protagonista dovrà fare una scelta che cambierà la sua esistenza, offrendogli una nuova prospettiva di vita. Nella scelta dicotomica tra benessere economico e realizzazione personale lo spettacolo guiderà gli spettatori in un viaggio emotivo alla ricerca di se stessi e non mancheranno i colpi di scena che lasceranno con il fiato sospeso.



Programma Uscita Didattica

- Ore 7,30 Partenza da Chiaravalle C.le e da San Vito per i Plessi
- Ore 9,30 Arrivo a Cosenza consumo merenda a sacco
- Ore 10,00 Ingresso al Teatro
- Ore 10,30 Inizio Spettacolo
- Ore 12,00 circa uscita dal Teatro
- Ore 12,45 Pranzo presso Mcdonald's Centro Commerciale Metropolis
- Ore 15,00 Visita Museo MAB Corso Mazzini
- Ore 16,00 Visita Villa Rendano
- Ore 18,00 Partenza per il rientro a Chiaravalle Centrale

Museo BILOTTI- MAB Cosenza

Nato negli anni Novanta da un'idea di "città come museo all'aperto", che prevedeva interventi in varie zone della città fatti di installazioni di opere d'arte, il Museo all'aperto Bilotti (MAB) si arricchì e assunse una sua precisa connotazione quando avvenne una ricca donazione di opere d'arte da parte di Carlo Bilotti, mecenate italo americano di origini cosentine, collezionista di opere d'arte di gran pregio e amico personale di importanti artisti contemporanei. Nel 2006 la città fu munita in breve tempo di opere di rilevanza straordinaria che, unite alle opere già presenti lungo il percorso, compongono un unicum difficilmente riscontrabile in altre realtà nazionali.

Tra le opere I Bronzi di Riace di Sacha Sosno, pittore e scultore francese del XX secolo; Ettore e Andromaca di Giorgio De Chirico; La Rinascita della Cultura di Mimmo Rotella; La Grande Bagnante N.2 di Emilio Greco; San Giorgio e il Drago di Salvador Dalì; Il Cardinale in Piedi di Giacomo Manzù; Ferro Rosso e i Paracarri di Pietro Consagra.

Una mostra all'aperto, lungo Corso Mazzini, che permette a chi lo attraversa di fruire l'arte en plein air. Il MAB, al di là del pregiato contenuto artistico, rappresenta anche un'efficace opportunità educativa: a Cosenza, è possibile passeggiare conversando e fruendo nel contempo di un percorso di elevato valore artistico, favorendo l'educazione alla consapevolezza del patrimonio comune.

MUSEO MULTIMEDIALE Villa Rendano

Istituito nel Novembre 2017 come progetto identitario rispondente alle finalità della Fondazione Attilio e Elena Giuliani ed alle volontà del suo fondatore Sergio Giuliani, il Museo multimediale Consentia Itinera è divenuto in questi anni luogo permanente di narrazione degli elementi valoriali della città e del territorio grazie al connubio tra ricerca scientifica e tecnologie digitali.

PERCORSI

Consentia Itinera. Percorsi multimediali nella storia della città e del territorio. Inaugurato nel novembre 2017, è un percorso immersivo in sette stanze volto a restituire la periodizzazione storica attraverso un racconto, in chiave empatica e divulgativa, degli studi specialistici sul patrimonio culturale di Cosenza. Il percorso di visita, articolato in sette sale immersive, grazie ad un sapiente lavoro di storytelling digitale, racconta la storia tramite proiezioni immersive, animazioni digitali e suggestioni sonore cercando di fornire al visitatore una visione degli accadimenti che ne appaghi l'animo ed al contempo stimoli il desiderio di conoscenza. Urania. Scienza e cultura. Realizzato con la collaborazione scientifica dell'Istituto Museo Galileo di Firenze e co-finanziata dal MUR nell'ambito del progetto AgoraLab. Laboratorio di diffusione della cultura tecnico-scientifica per la cittadinanza del XXI secolo che vede la Fondazione Giuliani partner dell'Università della Calabria, si inserisce nel più ampio progetto di diffusione delle conoscenze e di coinvolgimento emotivo della comunità relativamente ai temi della storia, del patrimonio culturale e della scienza. Un esperimento di concreta sublimazione della tecnologia attraverso il racconto della scienza più antica; un percorso che prende le mosse da una scoperta capitale dell'uomo -quella del fuoco- e della costante sfida dell'ingegno e della fatica che ne ha contraddistinto i passi della sua vicenda evolutiva. Una storia di riflessi e di immagini che vede protagonista il vetro dai suoi primi utilizzi fino alle più sofisticate e moderne tecnologie innovative.

Chiaravalle C.le, 15/02/2024

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Carmen ALOI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3, comma 2 D.Lgs. n. 39/93